

宇都宮美術館開館30周年・市制施行130周年記念

2026  
4.19 SUN. — 6.21 SUN.

開館時間 = 9:30~17:00

(入館は16:30まで)

休館日 = 月曜日、4月30日(木)、5月7日(木)

※ただし5月4日(月・祝)は開館

観覧料 = 一般 1,200円(960円)

大学生・高校生 1,000円(800円)

本展は小学生・中学生は無料で観覧いただけます。

※( )内は20名以上の団体割引料金。

※身体障がい者手帳、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳の交付を受けている方とその介護者(1名)は無料。

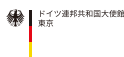
※宇都宮市在学または在住の高校生は無料。学生証をご提示ください。

※毎月第3日曜日(4月19日、5月17日、6月21日)は「家庭の日」です。高校生以下の方を含むご家族が来館された場合、企画展観覧料が一般・大学生は半額、高校生は無料となります。

主催 = 宇都宮美術館、下野新聞社

企画協力 = クオラス

後援 = ドイツ連邦共和国大使館



**宇都宮美術館**  
Utsunomiya Museum of Art

# ゴッホの 跳ね橋と 印象派の 画家 たち

## “Van Gogh and the Impressionists”

ヴァルラフ=リハルトツ美術館所蔵

Wallraf-Richartz-Museum &  
Fondation Corboud, Cologne, Germany



フィンセント・ファン・ゴッホ《跳ね橋》1888年  
Vincent van Gogh, *The Drawbridge*, 1888  
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Cologne  
Photo: © FRM, Cologne

# ゴッホの 跳ね橋と 印象派の 画家たち

宇都宮美術館開館30周年  
市制施行130周年記念

ヴァルラフ=リヒャルトツ美術館所蔵  
Wallraf-Richartz-Museum &  
Fondation Corboud, Cologne, Germany

## “Van Gogh and the Impressionists”

19世紀後半のフランスでは、官営のサロンを中心としたアカデミズム絵画が画壇の主流を占めていました。しかし、そのような様式に飽き足らない思いを抱いた画家たちは、変化する社会や新しい生活様式に刺激を受けて、革新的な絵画表現を模索しはじめます。

その中から生まれたのが、のちに「印象派」と呼ばれる芸術運動です。印象派は成立当初は厳しい批評や嘲笑の的となりましたが、柔らかな色彩や親しみやすい主題によって、現在では国内外の多くの人々に愛されています。

本展では、印象派を代表するモネ、ルノワール、セザンヌ、ピサロをはじめ、彼らに影響を与えたミレー、コロラパルピゾン派の画家たち、さらには新印象主義の最も重要な画家のひとりであるシニャックなど、印象派をめぐる42名の画家たちの作品70点を展示いたします。

本展の珠玉の作品群の中でも大きなみどころとなるのが、フィンセント・ファン・ゴッホの《跳ね橋》です。画家にとって芸術探求の理想の地であった南仏アルルで描かれた、光と彩りにあふれた名品です。

ドイツ有数の美術館、ヴァルラフ=リヒャルトツ美術館・コルプー財団のコレクションからなる、印象派に紐づく豊かなフランス近代美術の名品の数々をぜひお楽しみください。



1. Henri Fantin-Latour, Rhododendron in Blossom, 1874 | 2. Jean-François Millet, Resting nude, 1846/47 | 3. Edouard Manet, A Bunch of Asparagus, 1880 | 4. Pierre Bonnard, In a Rowboat (Verrou), 1912 | 5. Claude Monet, The Seine at Asnières, 1873 | 6. Paul Gauguin, Nude Breton (Stille Life with Pears), c. 1885 | 7. Paul Gauguin, Nude Breton (Stille Life with Pears), c. 1885 | 8. Paul Gauguin, Nude Breton (Stille Life with Pears), c. 1885 | 9. Paul Gauguin, Nude Breton (Stille Life with Pears), c. 1885  
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Cologne. Photos: © RFA, Cologne

### ヴァルラフ=リヒャルトツ美術館・コルプー財団について

ドイツ西部、ケルン市の大聖堂とライン川との間に位置する美術館。初代美術館の開館は1861年に遡ります。そのコレクションは中世後期から20世紀初頭にいるまで多岐にわたり、特に19世紀フランス美術においては優れた作品を積極的に収集しています。



- JR東京駅から東北新幹線「JR宇都宮駅」下車(約50分)
- JR宇都宮駅西口5番バス乗り場から関東バス「豊郷台・帝京大学経由 宇都宮美術館」行き終点下車(約25分)、またはタクシー(約20分)
- 東北自動車道「宇都宮インターチェンジ」から約10km、「鹿沼インターチェンジ」から約14km
- 北関東自動車道「宇都宮上三川インターチェンジ」から約19km

### ■講演会

講師 | 岡田温司氏(京都大学名誉教授)  
日時 | 5月16日(土)  
14:00~15:30(開場は13:30)

会場 | 宇都宮美術館 講義室  
定員 | 150名(先着順)  
※企画展チケットが必要です(半券でも可)。

### ■ワークショップ

「色の探検隊!— 絵画のいろの世界をのぞいてみよう」

日時 | 5月30日(土)  
①10:30~12:00 ②13:30~15:00

内容 | ワークシートを使って展示室で作品をじっくり見た後、それをもとに自由に絵を描いてみましょう。

参加費 | 無料  
※当日の企画展チケットが必要です。

場所 | 宇都宮美術館 中央ホール  
定員 | 各回15名(1組につき5名まで)

申込方法 | 事前申込制。オンラインの申込フォームに記入いただくか、ハガキに、A:氏名(参加者全員分)、B:住所、C:電話番号、D:参加人数、E:参加したい時間帯を明記のうえ、下記までお申し込みください。  
申込期限=5月12日(火)必着  
定員を超えた場合は抽選。当落に関わらず、結果は美術館からご連絡いたします。

〒320-0064  
栃木県宇都宮市長岡町1077番地  
「宇都宮美術館企画展WS係」



申込フォーム

### ○担当芸員によるギャラリートーク

日時 | 5月9日(土)、5月23日(土)、6月6日(土)、6月13日(土)  
各回 14:00~

※開催当日、企画展チケットをお求めのうえ、中央ホールにお集まりください。

栃木県立美術館のご案内 — 詳細は栃木県立美術館へお問い合わせください。 Tel. 028-621-3566

「ハッチポッチ 藤枝リュウジの世界」 2026年4月25日(土)~6月21日(日)

**宇都宮美術館**  
Utsunomiya Museum of Art

〒320-0004 栃木県宇都宮市長岡町 1077番地  
Tel. 028-643-0100(代表)  
X/Instagram @utsunomiya\_moa



公式HP